

Bulletin d'Information de l'Association

*Dos Sant-Jaumets, per lo camin se'n anavan per òrta*

Max Rouquette



*Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle  
en Languedoc-Roussillon*



Bulletin 96 Juillet 2020

## MONUMENTS REMARQUABLES SUR LE CHEMIN DE COMPOSTELLE

### LE MONASTÈRE ROYAL DE LAS HUELGAS À BURGOS CAMINO FRANCES)



#### Monastere de las Huelgas

Au cours du pèlerinage vers Santiago, Burgos est une ville attachante avec en premier lieu sa cathédrale gothique Santa Maria l'une des plus vastes d'Europe qu'on n'a qu'une hâte d'admirer dans ses moindres détails. Sa visite peut s'envisager au terme de la marche mais qu'en est-il des autres monuments dont la ville regorge qui nécessitent, à minima, une journée de visite. Parmi sept édifices religieux environ digne d'intérêt, le **monastère royal de las Huelgas** situé à 1,5 km à l'ouest du centre ville mérite à lui seul le détour.



Ce couvent « doré » tire son nom du site sur lequel il été bâti : une demeure destinée aux loisirs « las huelgas »... du roi. De style cistercien le monastère qui aurait été réservé à des religieuses de haut lignage, a été fondé en 1187 par le roi Alphonse VIII et son épouse Alienor Plantagenêt d'Angleterre (bien que native de l'Orne en Normandie). Aujourd'hui, le monastère présente diverses architectures suite à plusieurs remaniements au fil des siècles mais à l'extérieur il a conservé les lignes pures de l'art cistercien. On est d'abord impressionné par la grandeur de l'ensemble puisque outre l'église qui abrite dans la nef les gisants de ses deux dignitaires fondateurs entre de superbes stalles, deux cloîtres cohabitent : un de style roman de la fin du XII<sup>e</sup> siècle aux fines colonnes géminées et aux chapiteaux stylisés ; et le cloître gothique des XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècles dont il subsiste des fragments des stucs mudejars dans ses voûtes. A cela s'ajoute, la salle capitulaire qui abrite le Pendon, un trophée de la bataille de las Navas de Tolosa de 1212. Sans oublier la chapelle Santiago qui a conservé un plafond « artesonado » avec sa polychromie d'origine et le Musée des tissus médiévaux. De quoi passer des moments délicieux avant de reprendre le chemin.

**Yves Vellas**



cloitre du Monastere de las Hulegas



cloitre couvent de las Huelgas

gisants dans la nef de l'église

## LA SECTION GARD DES AMIS DES CHEMINS DE SAINT JACQUES - LANGUEDOC.

### NOS PEINES.

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de notre amie Patrice Brunet le 14 mars dernier. Patrice avait pris la parole lors de l'A.G.O de février 2018 pour nous annoncer qu'elle était obligée de quitter son poste de vice-présidente de l'association pour se battre contre sa maladie. Mais, jusqu'à la fin de l'année 2019, elle assurait toujours avec Robert Latreille les réunions\* pour les pèlerins en partance vers Saint-Jacques de Compostelle ou qui en revenaient. Ses conseils et sa bienveillance étaient très appréciés car partir pour le périple saint Jacques de 1800km reste encore aujourd'hui une grande aventure qui demande préparation. Mais la personnalité de Patrice savait déjà leurs indiquer : " la voie de Compostelle "... J'ai connu Patrice et son mari Patrice (ils s'appelaient tous deux Patrice !) lors de la marche inaugurale du chemin de Saint-Jacques - retrouvé- de Pont-Saint-Esprit à Saint-Gilles après la sortie de mon guide en 2006. (Voir photos ci-dessous). Nous garderons longtemps un beau souvenir de Patrice, marcheuse invétérée, bienveillante auprès de tous et très active au sein de l'association.

\*Les réunions ne reprendront qu'en septembre, toujours le premier mercredi de chaque mois à 17h30 et au même endroit : la salle annexe de l'église Saint-Bernard de Lattes.



Patrice. Départ de la marche Pont-StGilles en 2006. Tampons sur les credentials, église St-Saturnin.



Patrice.A droite. Tour Magne à Nîmes.



Patrice. Statut de saint Pons.  
Rangée du haut, milieu.



Patrice. 2ème rangée au centre. Parvis de l'abbatiale de St-Gilles. Arrivée.



Patrice. Devant. Forêt de Valbonne.

## LE PATRIMOINE DES CHEMINS DE SAINT-JACQUES A BAGNOLS S/CEZE.

Dans le no 94, je vous parlai de l'origine de l'église paroissiale Saint-Jean Baptiste de Bagnols. Comme la plupart des chapelles romanes, elle a été édifiée en bordure d'un chemin antique (aujourd'hui la Grand' Rue) et à proximité d'une source. C'est d'un de ses nombreux éléments patrimoniaux dont je vais vous parler aujourd'hui : l'orgue en encorbellement.

Vous le trouverez en entrant par la porte nord, sur votre droite en levant les yeux. Il se situe au-dessus du narthex du XIème siècle sous une voûte en berceau et son buffet donne sur une tribune en encorbellement. Il a bénéficié, comme une grande partie de l'église, d'une restauration importante entre 2017 et 2019, initiée par le père ABINADER et réalisée par la factrice d'orgue Léa NENCIOLI et son équipe dans son atelier d'Auvillar... !. Si je mentionne la localisation de l'atelier, c'est pour rappeler un "agréable" souvenir aux amis de saint Jacques qui ont fait le chemin du Puy, qui ont traversé ce beau village médiéval et qui ont couché dans le gîte communal situé sous la cloche qui sonnait en faisant un bruit étourdissant, toutes les heures et... les demi-heures !

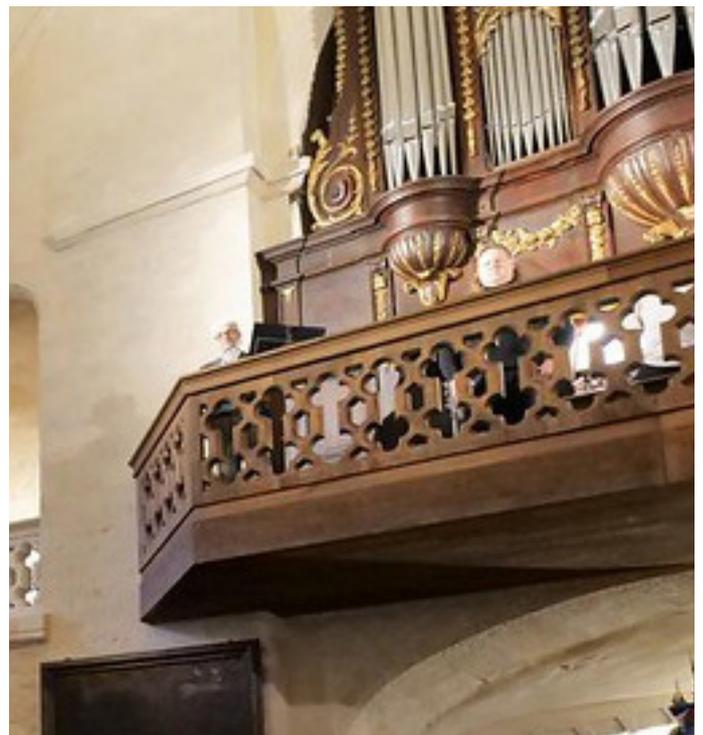
### SON HISTORIQUE.

On doit l'orgue de Saint-Jean-Baptiste de Bagnols au facteur d'orgue provençal Charles BOISSELIN. Il construit l'instrument sans doute après 1729 avec un clavier et demi (grand clavier de 48 notes, petit récit de 25 notes et quelques notes en tirasses) de huit pieds en Montre sans positif de dos et avec un pédalier à la Française. L'orgue a bénéficié aux cours des siècles de transformations heureuses comme celle du facteur d'orgue italien MENTASTI en 1837 qui installe derrière le buffet une pédale plus importante dotée de 3 jeux de facture italienne : contrebasse 16', flûte de 8' ainsi qu'une trom-

pette avec résonateurs en fer blanc. Comme celle de Vincent CAVALLE-COLL (1808-1886), le plus fameux facteur d'orgues du XIXème qui a construit un millier d'instruments dont le plus célèbre, celui de Saint-Sulpice à Paris. Le 25 mars 1878 M. CAVAILLE- COLL procède à l'essai de l'instrument restauré en présence de M Léon ALLEGRE notre grand érudit bagnolais, de M IITIS organiste du moment, ami intime de MISTRAL et de GOUNOT ! Malheureusement, au XXème siècle, les transformations ne furent pas toujours heureuses. Il a même subi des dégradations et a été reculé au fond de la tribune ce qui le rendait invisible. Tel qu'on le voit aujourd'hui après sa restauration, il est replacé en encorbellement pour améliorer l'acoustique et mettre en valeur le buffet avec sa façade en bois du début du XVIIIème siècle.

Pour en savoir plus, lire : AU CŒUR DE LA CITE de François ABINADER de la page 176 à 182, pages d'où est tiré mon article.

**A NOTER :** vous pouvez venir assister tous les mercredis du mois d'août à 18h dans l'église Saint-Jean Baptiste, gratuitement, aux concerts d'orgue de M Michel CHANARD organiste titulaire de la paroisse et président de « l'association sauvegarde des orgues de Bagnols-sur-Cèze ».

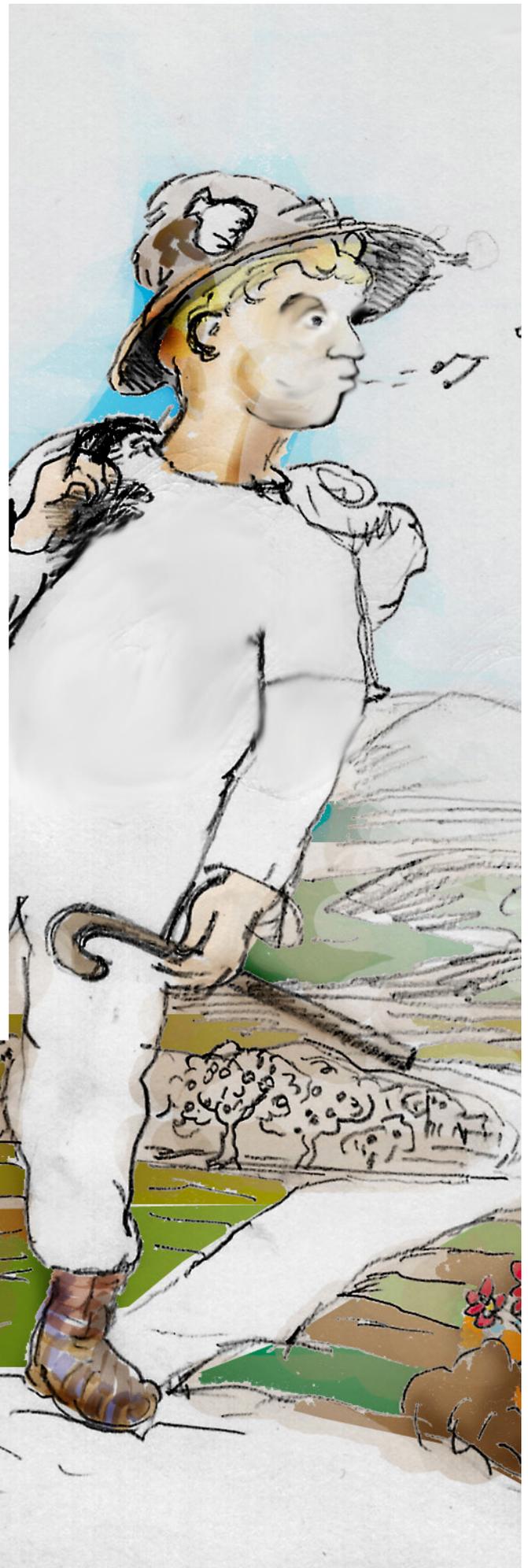


LES JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE 2020.

37<sup>ème</sup> édition. Thème : « Patrimoine et éducation : Apprendre pour la vie ».

J'espère que le jeune public (motivé par les parents...) viendra nombreux comme les autres années. L'éduquer au Patrimoine en effet, c'est lui transmettre la joie d'apprendre pour le reste de sa vie et ce faisant, contribuer à lui donner un sens.....  
**L'association assurera sa traditionnelle marche de 12km le samedi 19 septembre** sur le chemin de St-Jacques de Boussargues (Sabran) à l'oppidum de Gaujac par les chemins antiques. Chemin faisant, visite commentée de 5 chapelles romanes avec repas tiré du sac à celle de St-Martin de Jussan de Tresques. Arrivée à l'oppidum vers 15h. Fin de la journée vers 17h et retour aux voitures (covoiturage) laissées à Boussargues.

R.D.V au parking de l'oppidum de Gaujac à 8h45. Possibilité hébergement la veille, se renseigner. Départ en voiture (covoiturage) pour Boussargues, la marche ne faisant pas une boucle. Départ de la marche vers 10h après avoir visité le château et la chapelle St-Florent.





L'orgue de l'église StJean-Baptiste de Bagnols-sur-Céze.



Adhérez à l'association  
*Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle*  
*en Languedoc-Roussillon*  
tel:04-67-27-61-53  
robert.latreille@gmail.com  
***www.chemin-arles-en-lr.com***

