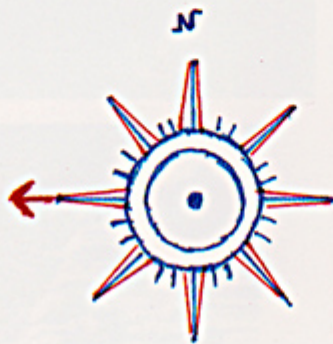


# Le chemin d'files

## Etape 3: Gallargues le Montueux = Montpellier.

A Gallargues: Départ ancien hôpital St Jacques. Hôtel de Ville - Rue Portal Marlin - rue de L'Abissado - Arènes - Rue Neuve - Rue Jonquière et Chemin du Liguis....  
Le GR 563 emprunte sans son intégralité, le tracé de cette étape. Balisage GR PARFAIT



### Traversée de Vendargues:

Bien balisée. Rue de la Monnaie, toujours tout droit, jusqu'à la rue de la Fontaine qui se bouche sur la Nationale 110.

### Traversée du brier:

Bien balisée. Pénétrer dans le brier, juste avant le panneau de brier, sur la gauche. Suivre les balises GR ou Voie Domitienne (Panneau) jusqu'au collège. Prendre tout droit - gauche (Benir).

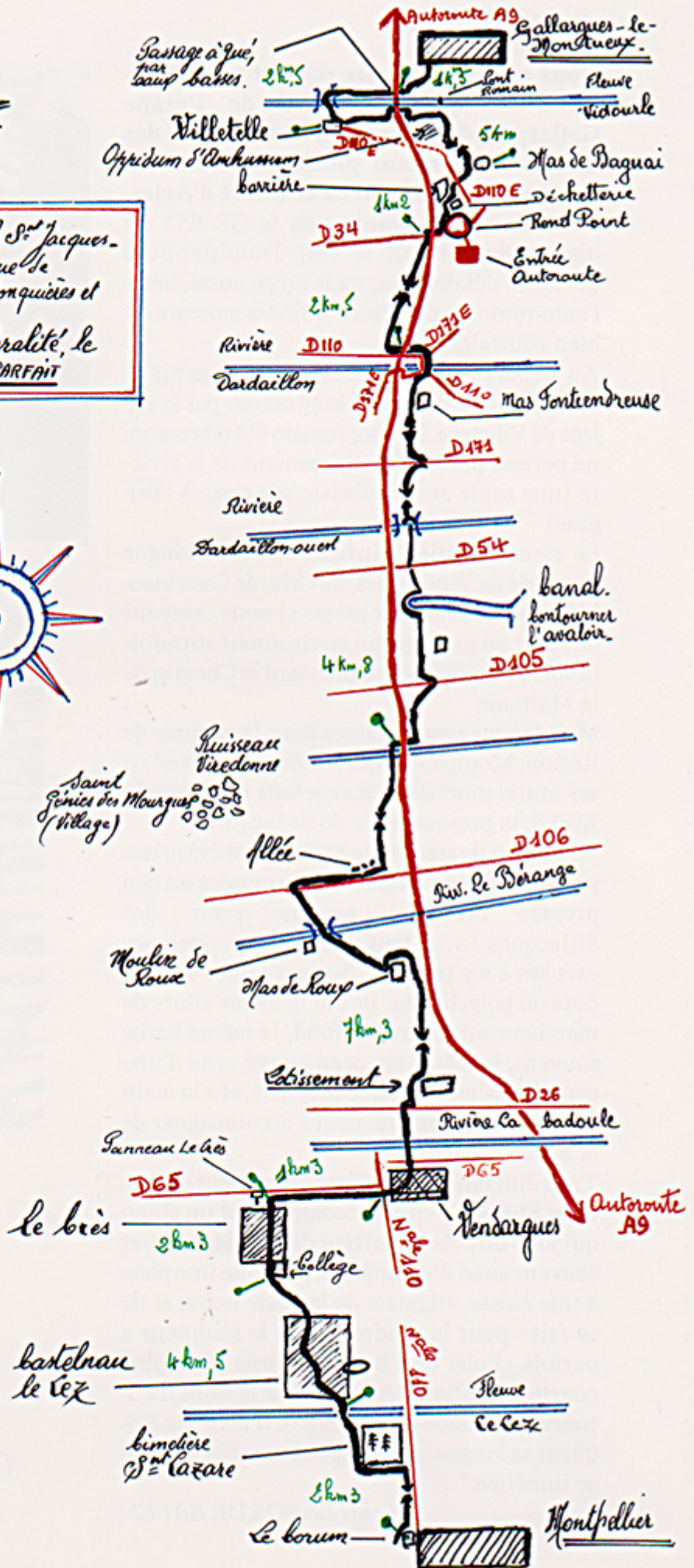
### Traversée bastelnau le lez:

Bien balisée. Bimédière Champ Juvénal - Centre Ville - Mairie. Eglise - le lez - Pont sur le lez.

### A Montpellier:

du Corum, à l'église St Rose, par rues St-Jacques, Aiguillière, Notre Dame des Fables, Barbomnie, Geronne, Journarie. Université, et Vieille Intendance.

Références  
Cartes I & N 155000  
N° 2843 OT et 2743 ET



**Nous avons voulu par respect pour l'histoire, indiquer le tracé de l'étape Gallargues-Montpellier : Notre-Dame des Tables fut pendant plusieurs siècles un sanctuaire important de la Route d'Arles.** De Gallargues à Montpellier le GR 653 est bien balisé, il suit la voie Domitienne à quelques détails près, mais longe aussi, hélas l'auto-route. Le perpétuel bruit des moteurs est bien contraignant .....

Au départ de Gallargues, pour franchir le Vidourle, il faut faire un long détour par le village de Villetelle. Le pont romain d'Ambrussum ne permet plus le franchissement de la rivière (une seule arche subsiste sur onze à l'origine)

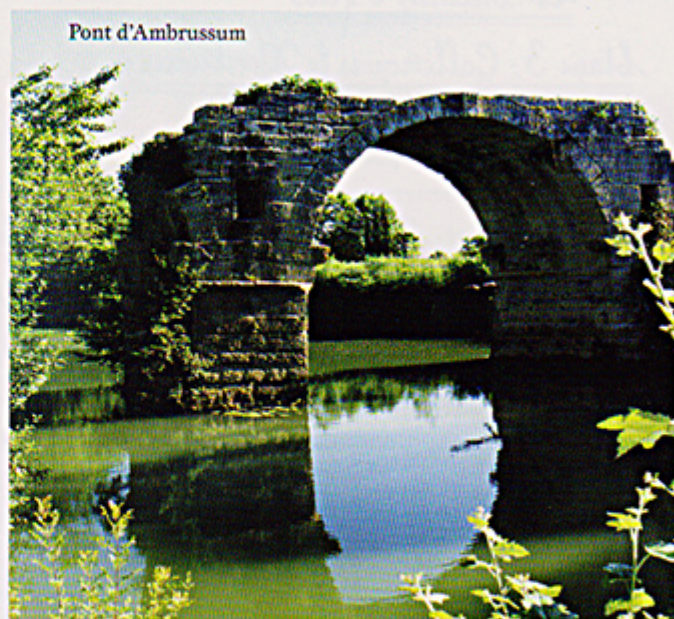
Le réseau routier, l'urbanisation, la longue traversée de Vendargues, du Crès, de Castelnaule-Lez sont fastidieux même si nous essayons de rêver au paysage qui environnait autrefois la voie Domitienne, où plus tard le Chemin de la Monnaie.

Maintenant nous sommes dans la capitale de Région, Montpellier, qui honore St-Roch né en ses murs, mort dans ses cachots au début du XIV<sup>e</sup> S, le presque sosie de St-Jacques.

“Combien de statues de St Roch ont été prises par des visiteurs d'églises ou de musées un peu pressés ou peu avertis, pour des St-Jacques !... Il faut dire qu'on a quelques excuses à s'y tromper. Sur ces tailles de bois doré ou polychrome, ils ont la même allure de marcheur au regard profond, la même barbe souvent, le même chapeau relevé orné d'une coquille palmée presque toujours, et à la main le même bourdon, qui peut s'accompagner de la même calebasse.

Trois différences cependant permettent d'identifier St-Roch : - il est accompagné d'un chien qui joue un rôle important dans sa légende, et souvent aussi d'un ange, - il présente une plaie à une cuisse, stigmate de la peste noire, et de ce fait - pour la rendre visible le sculpteur a parfois choisi de l'habiller d'une jupe plus courte, à l'antique. A moins que le saint n'entrouve lui-même ou ne soulève d'un geste éloquent sa longue tunique pour montrer sa cuisse tuméfiée.”

*Louis LABORDE BALEN*



## **MONTPELLIER**

**Office de Tourisme :**

04-67-60-60-60

**Mairie :** 04-67-34-70-00

**Evêché :** 04-67-66-07-44

*Tous renseignements : offices  
(heures et lieux) et accueil éventuel  
dans les communautés.*